

ПЬЕР ЖАКЕ-ДРО И ЕГО РОБОТЫ



Пьера Жаке-Дро (1721-1790 гг.) можно назвать одним из первых изобретателей и производителей роботов. Он известен как мастер по изготовлению часов и кукол-автоматов.

Пьер родился в 1721 году в пригороде швейцарского города Ла-Шо-де-Фона. Будучи подростком, он заинтересовался часовым делом, как и его старшие братья стал заниматься изготовлением часов.



Рисунок 1

В 17 лет в мастерской на ферме Сюр-ле-Пон Пьер создал свои первые часы. Начиная с 1738-го по 1747 год он изготавливает серию напольных часов. Каждая последующая модель имеет более сложный механизм с музыкальным сопровождением и движущимися фигурками-автоматами. Необычные часы становятся востребованными и популярными после того, как он демонстрирует их в Испании королю Фердинанду VI. После поездки у него, к тому же, появляются деньги на дальнейшие изобретения и продвижение своих часов.

Всемирную известность ему обеспечили три куклы-автоматона, которых можно назвать первыми роботами — Каллиграф, Художник и Музыкант.

Кукла Каллиграф (в некоторых источниках Писарь или Пишущий мальчик) была завершена в 1772 году. Это было сложное устройство, состоящее из 6 000 деталей, которое позволяло кукле «написать» текст длиной до 40 букв. Зрители видели, как кукла водила гусиным пером по бумаге и на ней появлялись буквы. Периодически Писарь обмакивал перо в чернильницу и встряхивал избыток чернил, чтобы при письме не образовывались кляксы. Обеспечить выполнение письма помог созданный механизм Жаком-Дро. Текст был закодирован на колесе. Буквы для письма выбирались в определенной последовательности.



Рисунок 2

Автоматон Художник создан в 1773 году и собран из 2 000 деталей. Кукла рисует портреты. Среди них портрет короля Людовика XV, на котором он со своим любимым псом, портрет Людовик XVI с супругой Марией-Антуанеттой, а также рисунок купидона, управляющего колесницей. Кроме того, кукла-автоматон могла сдувать пылинки с карандаша.



Рисунок 3

Ещё одним инженерным шедевром стала кукла-музыкант. Красивая девушка-автоматон перебирала своими пальцами клавиши органа, и зрители слышали звуки музыки. Создавалось впечатление, что девушка «оживла» и «играет» на музыкальном инструменте. Музыкант могла исполнить 5 мелодий.



Рисунок 3

В различных источниках отличается информация по времени создания знаменитых кукол и их авторе. Так, например, в некоторых они были созданы Пьером Жаке-Дро в соавторстве с сыном Анри-Луи и приёмным сыном Жаном-Фредериком Лешо[1]. По некоторым источникам, Пьер — автор только Каллиграфа, а его сыновья — авторы Музыкантши и Художника[2].

[1] Jaquet Droz. История часового бренда, код доступа: <https://pandatells.com/brands/jaquet-droz>, дата обращения 25.07.2024

[2] Droz, Jaquet. Биография, код доступа: <https://mus-col.com/the-authors/3151/#>, дата обращения 25.07.2024